故宮周刊

集史晨碑

明孝恭章皇后像

明孝恭章皇后像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺帶六分、横一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺九寸四分、無紋印、幅右上泥金楷書題「孝恭章皇后」五字、按后姓孫氏、鄒平人、幼有美色、父忠、永城縣主簿也、宣宗即位、封貴妃、宣德三年三月、胡后廢、遂册爲皇后、英宗立、尊爲皇太后、英宗北狩、太后命郕王監國、景帝即位、尊爲上聖皇太后、英宗復辟、上徽號曰聖烈慈壽皇太后、明興、宮闈徽號自此始、天順六年九月崩、上尊謚曰、孝恭章皇后、合祔景陵、祔太廟

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太宗致朝鮮國王書責背盟（續）　崇德元年四月

不在其素爲君主也、凡國豈有歷古不改變之理乎、爾於明、則交之、與我、則交惡、爾能受明之禍以勝我乎、爾先交惡興兵、朕亦不計、爾之所恃者、船島耳夫，船非人之所造乎、行於水上、非人盪槳而行乎、船能自有、能自行乎，蓋人造之而用之耳、爾可至之處、他人獨不可往乎、

（未完）

、奩以瓷器影印信片、外間尚未有製者、既屬創舉、又極美術、初印無多、購者從速、

故宮書畫集第二十七期一册　每册二元五角
故宮第二十八期一册　每册二元五角

知清代內府藏書者手此一編足資參考而研究板本者亦當以先覩爲快每部一厚册定價一元

上海發售處

上海棋盤街…和…和文藝公司

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

再版鄒世寧畫第一集發售廣告
清宮史續編一百卷 排印本
宋徽宗畫池塘秋晚圖卷
本刊每期一大張定價

宋李公麟九歌圖卷之十八

說明見本刊第三五七期

繪事雜錄（續）

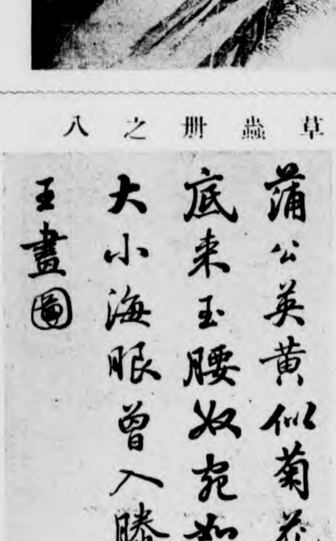
明都穆寓意編（續）

小米山水橫幅、在陳湖陳大理家、上題云、霅壤千千萬萬山、東南勝地孰躋攀、古人作語詠不得、我寓無聲縑素間、紹興已未除守瑯琊待次平江寓居大姚村妹家戲作、城中沈氏、嘗有大姚江圖、亦小米筆、成化壬寅、爲中官取出、按米、襄陽人、而宋史以爲吳人、觀海嶽撰樂圃表云、余昔居郡、與先生遊、今觀畫跋、則米老父子、皆嘗居吳、故其女嫁大姚、其實非吳產也、

江貫道百牛圖一卷、上有虞伯生鄧文原仇遠諸公題跋、昔曾見鄧尉山寺中、今爲陽山顧大有家藏、

（接第三版）

清鄒一桂畫艸蟲冊之八



說明見本刊第三六九期

裝印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

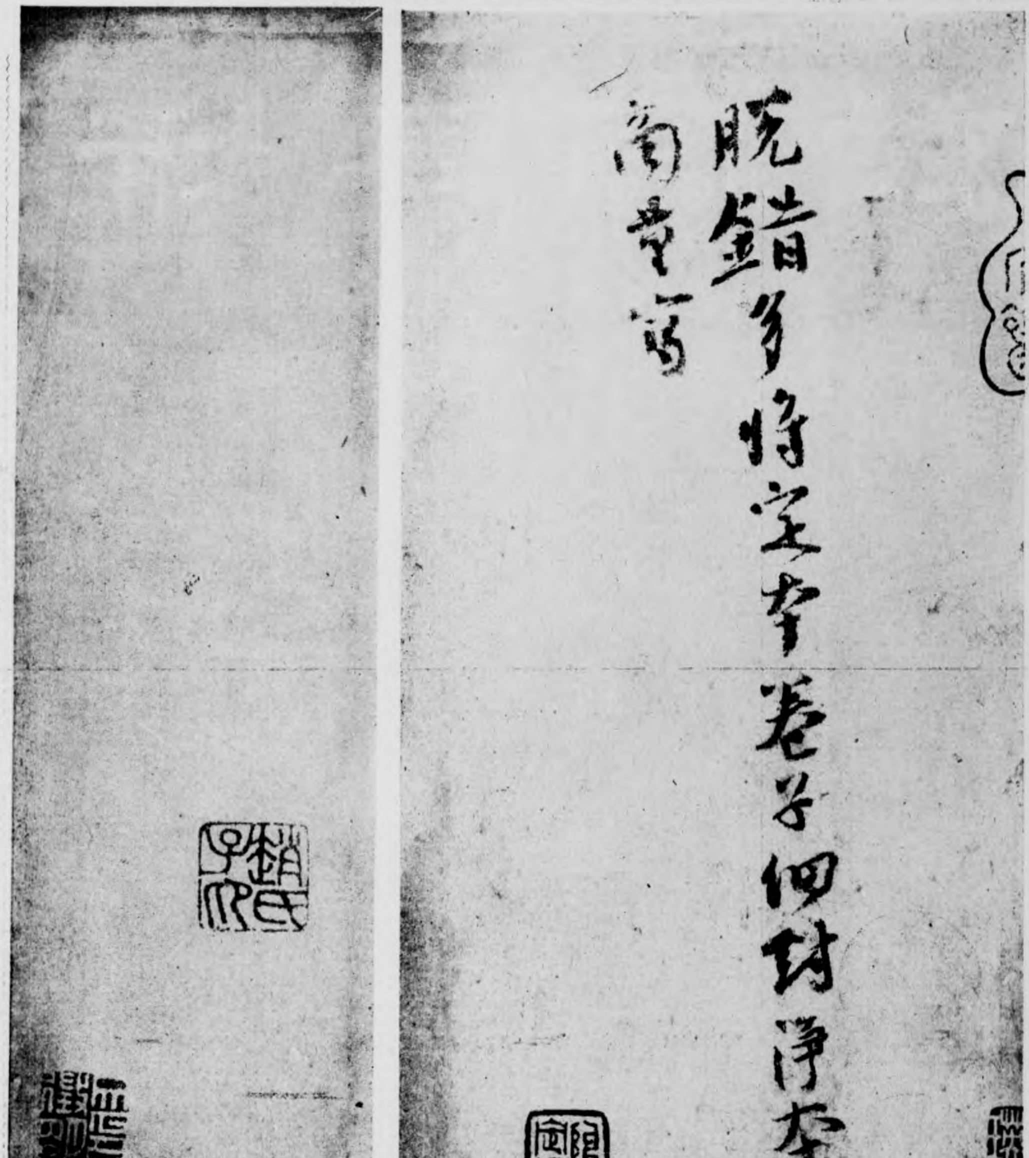
博精審校之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印每部十二冊定價九元

、（套印紅章）裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

宋歐陽脩付書局帖之二

（宋諸名家墨寶册之第四幅）



石渠寶笈云、第四幅歐陽脩付書局帖、十八字、行書、前有「璞」字及「古齋」半印二、後有「陳定印」「陳以御」「趙子昂氏」「文徵明印」「趙燕」諸印、前押縫有「大觀」二印、幅高七寸九分、廣九寸三分、歐陽脩小傳、詳見本刊第二十三期、

王叔明摹王維劍閣圖小幅、甚佳、在張太守起韶家、李少卿有文與可畫竹、上坡翁詩一律、後元人跋、

（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百十二齣

加吳九錫（續）

（合）又何必摘句尋章、不把書生來效、（曹操白）據大夫之言、吳侯亦可謂之學矣、（唱）

【吳梢月】屈宋英華、詩一變爲騷、漸更古道、班馬文章、騷變爲賦、鏤鑄無非詞藻、圖王定霸原無用、周易訓辭多人躁、（趙咨白）大王父子、鴻才贍麗、實古今第一、誰敢爭衡、（曹操唱）謾誇矜吾家父子、賦詩橫槊、（作笑科白）孤欲伐吳可乎、（趙咨白）大國有征伐之兵、小國有備禦之策、（曹操白）吳畏魏乎、（趙咨白）帶甲百萬、江漢爲池、何畏之有、（唱）

【鼻織綿】告大王、莫自矜驕　東南人物固多豪、天塹長江豈人造、

（未完）

故宮瓷器信片出版
本院出版故宮信片第十輯、係選現藏宋元明清瓷器
本院新出版物廣告
故宮周刊第十五合訂本一冊　每冊三元
故宮善本書目
總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

南宋官窰(窰變)絃紋壺

原藏養心殿、器高四寸六分、口徑一寸四分、足徑一寸八分、腹圍九寸九分、底鐫清高宗御題詩句、

雍正通寶之六

面雍正通寶四漢字、背寶昌二滿文、雍正七年、江西南昌府鑄、十一年暫停、

清張宗蒼畫柳塘夏雨

紙本設色、縱四尺四寸、橫二尺九寸五分、石渠寶笈三編著錄、張宗蒼小傳、詳見本刊第七冊、

舊端石九芝硯

硯高八寸、寬七寸、厚一寸四分、老坑端石、四邊天然、略加琢治、爲瑞芝形、芝面正平、爲受墨處、上刻小芝八枚、芝莖稍窪處爲墨池、硯背刻爲芝蒂、莖上復岐生五芝、下方鐫清高宗御題詩一首、楷書、鈐寶二、曰「比德」、曰「朗潤」、匣蓋井鐫是詩、隸書、鈐寶二、曰「乾」「隆」、御製題舊端石九芝硯詩曰、生巖似桂却無芳、本石應非追琢章、晦夜設離三百步、英英早合見其光、